

CV: Stefan Fraunberger

20.09.1980: geb. im Hausruckviertel OÖ

2000: Matura

00-02: Auslandszivildienst in Sibiu/Rumänien – Altenbetreuung

02-05: Studienlehrgang für experimentelle und Computermusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

05-10: Studium Arabistik/Islamwissenschaften/Philosophie an der Universität Wien - derzeit Arbeit an Diplomarbeit im Bereich Islamwissenschaften zum Konzept Barzakh (Zwischenbereich) bei Ibn al-'Arabī

02-10: längere Reise- bzw. Studienaufenthalte in: Türkei, Georgien, Ukraine, Syrien, Rumänien, Iran, Moldawien, Jemen, Pakistan & Indien

Sprachen: Deutsch, Englisch, Rumänisch, Arabisch (Hocharabisch & teilweise dialektales Verständnis), Französisch

künstlerische und musikalische Tätigkeiten:

98-10: konzertante Tätigkeit mit Kontrabass, Santur (persisches Hackbrett), Zambale (rumänisches Hackbrett) und Live Elektronik im Inn- & Ausland im Free Jazz, und E-Musik Bereich (nähere Informationen unter <http://fraunberger.at/stefan/concerts.htm>)

02-10: zuerst autodidaktisches Erlernen der Kirchenorgel im rumänischen Dorf Christian - nun regelmäßige Tätigkeit an Orgeln in Wien und Transsilvanien im Bereich von Improvisation und klanglichem Experiment.

04-10: Entwicklung von Software zur Gestaltung von räumlichen und zeitlichen Abläufen im Kontext von Stimmungen und deren möglicher Projektion in den Raum durch akustische oder elektronische Medien.

04-10: Erstellung einer größeren Sammlung an konkreten sowie abstrakten „Fieldrecordings“ aus den verschiedensten Kultur und Sprachräumen, Mikro- und Makrokosmen

04-10: Tätigkeit und Mitorganisation im Verein V'elak für experi. elektr. Musik.

00-10 elektroakustische, Vokal- und Instrumentalkompositionen, Produktion von Hörspielen

08-10: Forschung über Geräusch, Sprache und Harmonie im Zusammenspiel von Konsonanten und Vokalen in versch. religiösen und kulturellen

Traditionen, mit dem Hintergedanken klanglich-pragmatische
Ergebnisse zu erzielen. z.B.:

-Aufführung Vokalstück: Huruf wa Harakatuha, WienModern Nov. 2008

-Workshop: Babylonische Möglichkeiten, Brunnenpassage, April 2009

Preise:

-Ö1 Kurzhörspielpreis 2005 mit "Hänsel & Gretel in the Microwave"

-2. Preis Hoerspiel 2008 mit "Bladderwerk"

Derzeitiger Lebens- und Arbeitsmittelpunkt in Wien

Weitere Details zu künstlerischer Tätigkeit (Musikbeispiele, Texte, Photos,..) unter:
<http://fraunberger.at/stefan>